



ПРИХОДСКОЙ ЛИСТОК ПАТРИАРШЕГО ПОДВОРЬЯ
ХРАМА СВЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ МИРЛИКИЙСКОГО

у Голоменной сторожки

№ 118

Духовный мир
святого князя
Александра Невского

Пасхальное
приношение

«Голь земли» – интервью с диаконом
Максимом Дудевым

Вера без дел мертва



СЛОВО РЕДАКТОРА



Дорогие наши читатели!

Выпуск журнала – это всегда в своем роде приходское событие. Мы долго готовились к 118-му выпуску, и, наконец, он перед вами.

Красной нитью через все публикации проходит тема веры. Веровать в Бога – значит, в христианском понимании, не только умом признавать Бога, но и сердцем стремиться к Нему. О личном опыте веры и о том, почему верующих людей называют «солью земли», – интервью с диаконом нашего храма Максимом Дулевым.

Помня апостольские слова: «Как тело без духа мертво, так и вера без дел мертва» (Иак. 2, 26), мы подготовили для вас небольшую статью о сестрах милосердия. Конечно же, каждый христианин призван творить дела милосердия ради Христа, но в Церкви это служение особым образом несут сестры милосердия. В рубрике «Наше сестричество» вы узнаете, как наши сестры поддерживают в себе огонек веры, и сможете немного прикоснуться к их деятельности.

В этом году отмечается 800-летие со дня рождения святого благоверного великого князя Александра Невского. О его ратных подвигах известно каждому русскому человеку, но о его внутреннем мире известно совсем немного. В связи с юбилейной датой нам захотелось немного приоткрыть тайну его святости и взглядеться в духовный мир великого князя, в чем нам очень помогла статья религиоведа и историка Ольги Тузовой. Статью вы можете прочитать на страницах нашего журнала.

Верность своему Отечеству тоже есть одно из проявлений веры в Бога. Воины,



положившие жизнь свою за веру и Отечество, исполнили евангельскую заповедь о любви к ближним. Их имена и подвиги у Бога не забыты; не должны они забываться и у людей. О важности молитвы за православных русских воинов, погибших в Первую мировую войну, напомнил прихожанам настоятель нашего храма прот. Владимир Новицкий 1 августа 2021 года, в день их памяти. Текст этого обращения мы приводим в рубрике «Проповедь».

Изучать православную веру стало очень легко и доступно, потому что уже третий год при нашем храме действуют духовно-просветительские курсы. Как и чему можно научиться христианину – читайте в этом выпуске.

Праздник Пасхи – торжество нашей веры. В пасхальный период при нашем храме была организована художественная выставка «Пасха. Радость бытия». Радостным пасхальным приношением для наших прихожан стали выставленные иконы, картины профессиональных художников, произведения декоративно-прикладного искусства. Эту творческую атмосферу мы постарались передать и на страницах нашего журнала в статье Татьяны Бердниковой.

И, конечно, порадовали нас пасхальные и летние фотографии храма фотографов Павла Парамонова и Ларисы Назаровой, которые вы сможете увидеть в фотоальбоме.

Желаем вам душеспасительного чтения, и да благословит Господь каждого нашего читателя!

Наталья Андропова

Как огню свойствен-
но согревать, воде оро-
шать, свету просве-
щать, так и вере живой
свойственно обнаружи-
ваться в добрых делах.

СВЯТИТЕЛЬ
Тихон Задонский

СОБЫТИЯ

Указом Святейшего Патриарха Московско-го и всея Руси Кирилла были награждены клирики нашего храма. Во внимание к трудам на благо Церкви и в связи с 20-летием служения в сане пресвитера медалью Ордена Русской Православной Церкви прп. Серафима



Саровского был награжден прот. Владимир Новицкий. Также за многолетний труд по пастырскому окормлению заключенных медали Русской Православной Церкви «Патриаршая благодарность» удостоен прот. Орест Оршак.



22 мая, на праздник перенесения мощей святителя Николая из Мир Ликийских в Бари, вечернее богослужение в нашем храме воз-



главил Преосвященнейший Парамон, епископ Наро-Фоминский. Ему сослужил благочинный Знаменского церковного округа прот. Сергей Куликов и духовенство нашего храма. При жизни своей святитель Николай был благодетелем рода человеческого, не перестал он им быть и после своей смерти. Господь сподобил его честное тело нетления и особой чудотворной силы. В нашем храме хранится частица его святых мощей.



23 мая в приходском доме состоялся пасхальный концерт хора «Возрождение» ГБОУ ДО «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость» (Москва, Россия). Коллектив с успехом выступает на самых престижных площадках Москвы и в том числе побывал и в нашем храме. На концерте звучала духовная русская и западноевропейская музыка и песни разных народов мира. Это был настоящий пасхальный подарок для наших прихожан. Предполагаются дальнейшие выступления хора «Возрождения» на территории нашего храма в ближайшее время.





1 августа, в день памяти российских воинов, погибших в Первой мировой войне 1914-1918 гг., при нашем храме открылась выставка. Уникальность выставки заключается в том, что на ней представлены не только подлинные фотографии и письма тех лет, но и подлинные тематические экспонаты. Незаслуженно забытыми оказались для многих русских людей события тех лет, о которых стоит знать каждому, особенно нашим прихожанам, так как храм свт. Николая Мирликийского у Соломенной сторожки является памятником этой войне.



Открыл выставку настоятель храма прот. Владимир Новицкий, дав комментарии к каждому экспонату. Планируется сделать выставку постоянно действующей, о чем будет сообщено дополнительно.



27 июля отошла ко Господу сотрудница храма Евгения Васильевна Волжина. Она трудилась в храме с момента его возрождения в 1997 году. Евгения Васильевна запомнилась всем как человек глубоко верующий, любящий храм, свою работу и всех людей вокруг. Светлая память осталась о ней! Просим ваших молитв об упокоении ее души. Царство ей Небесное!



В нашем храме теперь сугубо молятся о всех путешествующих. Каждый четверг в 7.45 перед иконой свт. Николая Мирликийского, чудотворца, служится **молебен о путешествующих**. Как известно, святитель Николай



особо покровительствует всем «путь совершающим». Неоднократно при жизни он помогал терпящим бедствие кораблям, тонущим в морской пучине. Так же скор он на помощь и сейчас. По его святым молитвам да поможет Господь благополучно совершить путешествие вам и вашим близким!



28 июля день своего тезоименитства отмечает настоятель нашего храма прот. Владимир Новицкий. В этот день поздравить настоятеля приехал благочинный Всехсвятского церковного округа прот. Сергей Дикий, которому сослужило храмовое духовенство. Собравшиеся прихожане тепло поздравили именинника и пожелали настоятелю крепкого здоровья, сил и радости. Напомним, что прот. Владимир назначен настоятелем храма свт. Николая Мирликийского у Соломенной сторожки указом Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла от 2013 года.





ДУШИ ИХ ВО БЛАГИХ ВОДВОРЯТСЯ

СЛОВО НА ДЕНЬ ПАМЯТИ ПРАВОСЛАВНЫХ РУССКИХ
ВОИНОВ, ПОГИБШИХ В ПЕРВУЮ МИРОВУЮ ВОЙНУ



1 августа для России особый день. Он имеет не только историческое значение, но и церковную память, потому что сегодня мы вспоминаем всех русских воинов, убиенных в годы Первой мировой войны.

Наши предки называли ее Второй Отечественной, ведь наши воины защищали свою Родину, как когда-то в годы Отечественной войны 1812 года. И они отстаивали не только территорию России, не допустив врага на Русскую землю, в основном воюя за её пределами. Наш народ мог закончить свое существование, если бы не их жертва за Отечество. И неизвестно, где бы мы тогда были, стояли бы мы здесь, в православном храме. Символично, что храм святителя

Николая у Соломенной сторожки воинский, потому что когда-то в далеком военном 1916-м году этот храм был построен воинами 675-й Тульской пешей дружины государственного ополчения по замыслу зауряд-подполковника Александра Александровича Мозалевского, который командовал дружиной. В этом храме всегда молились воины, которые были готовы отдать свою жизнь за Родину, которые воспринимали себя как часть Российской империи, которые служили Царю как помазаннику Божию. Именно через Царя Господь управлял нашим народом и страной. Наша страна была как единое целое, как единый организм со Христом Спасителем во главе.

Мы с вами должны хранить историю не просто в памяти ума, а прежде всего в памяти сердца, чтобы эта память была молитвенной. И вот сегодня, совершив панихиду по воинам, многие замечали, что молитва совершенно особая, умирительная, потому что не так часто совершается молитва за воинов, убиенных в Первой мировой войне. А их было 2 миллиона... 2 миллиона – убитых, 5 миллионов – раненых, 2,5 миллиона – попавших в плен. Совсем недалеко от станции метро «Сокол» находится Братское кладбище, на котором похоронены более 17 тысяч православных воинов. А кто об этом знает!? Как важно, чтобы об этом знали все! Как важно, чтобы мы были благодарны нашим прадедам, пра-прадедам, нашим близким, которые жизнь свою отдали за нас с вами, чтобы мы существовали как народ, оставались в вере православной. Эта благодарность поможет нам не совершать ошибок, которые были в нашей истории, поможет нам быть верными Богу и Церкви.

Это чудо, что Бог сохранил нас от сильнейшего врага, каким в то время была Германия со своими союзниками. Германия давно готовилась к той войне. Был разработан план создания некоей конфедерации государств на предполагаемой завоеванной территории России, разрабатывалась стратегия блицкрига – молниеносной войны. 1 августа 1914 года Германия объявила войну России. По слову императора Николая II, вся Россия, «поднявшаяся как один человек», отразила «дерзкий натиск врага». Враг был побежден, не допущен на Русскую землю. Будем за это всегда благодарны Богу и нашему славному воинству.

Примем наследство той Великой России, которой управлял Бог. Царство Небесное не от мира сего, и Русь Святая не от мира сего. Мы же будем наследовать и любить Русь Святую в наших сердцах, в нашей благодарной молитвенной памяти.

Прот. Владимир Новицкий





СОЛЬ ЗЕМЛИ

ИНТЕРВЬЮ С ДИАКОНОМ МАКСИМОМ ДУЛЕВЫМ

*Путь человека к Богу всегда уникален. Зарождение веры в сердце – это всегда тайна. Удивительной становится жизнь человека, нашедшего для себя Бога. В нынешнем выпуске журнала мы побеседовали с клириком нашего храма **диаконом Максимом Дулевым**, который поделился с нашими прихожанами своим опытом веры, рассказал, что есть самое главное для христианина и почему верующих Христос назвал «солью земли».*



– **Отец Максим, как Вы пришли к вере?**

– Это был целый путь. Первый опыт веры был у меня лет в пять или шесть, помню этот момент очень хорошо. Забрался я на высокую-высокую горку, на лестницу и понял, что слезть обратно оттуда не могу, страшно. Хотя в тот момент меня никто не учил молиться, я, стоя на этой лестнице вверху, начал молиться. Это было первое абсолютно новое неизведанное ощущение того, что Господь есть.

– **А Вам о Боге никогда до этого не говорили?**

– Не помню, я же тогда совсем маленький был. Это было советское время. Мама, безусловно, в храм водила, это было нечасто, но очень запомнились с детства, как фотоаппаратные вспышки, мгновения... Мы ходили обычно в Храм Воскресения Христова в Сокольниках, недалеко от нашего дома. Этот ранний приход на службу, когда стоишь

в малом приделе, ждешь исповеди, полумрак, горящие лампы, вкус Причастия... Это мамочка меня водила. Она родом из православной семьи из Рязанской губернии. А родственники по папиной линии почти все баптисты. Папа крестился поздно. Родители венчались недавно в нашем храме. Отец Антоний Игнатьев их венчал. Они старенькие у меня уже, маме – 85, а папе – 86. Но держатся друг за дружку. Помогите им Господи!

– *Когда Вы сознательно начали ходить в храм?*

– Сознательно в храм стал ходить, когда мне было лет 15-16. Это был 1988 год, год 1000-летия Крещения Руси. В 9-м классе я уже пропускал некоторые уроки, чтобы пойти в храм. В основном ходил на Божественную Литургию. Был в Сокольниках батюшка, который стал моим духовным наставником – отец Валентин Султан, ныне покойный. Тогда я имел целенаправленное желание поступать в семинарию. До поступления полгода, и я прихожу к батюшке за благословением на поступление в семинарию и... батюшка меня не благословляет.

– *Объяснил ли он причину?*

– Да, время было советское, но на излёте. Отец Валентин всю жизнь был заштатным священником, ему не давали быть в штате, соответственно – неопределенность, неустроенность, и он сказал: «Ты лучше иди получи образование какое-нибудь мирское. А то будешь, как я, всю жизнь мыкаться: в храме служить не дают, а семью нужно кормить». Я обескуражен был: «И куда же мне поступать?» Отвечает: «Ну как куда?! По каким предметам у тебя пять?» Я отвечаю: «По истории». Мне была интересна история, я ходил на подготовительные курсы в МГУ, на истфак. «Нет, нет, нет, ни в коем случае. Там история КПСС, не нужно тебе это». «Так куда же тогда?» – «А четыре по каким предметам?» – «По физике, по математике», – ответил я. – «Тогда в технический». Таким образом, я поступил в Бауманский институт, факультет «Материалы и технологии». Отучился там 6 лет. По специальности я технолог сварочного производства.



2001 год

Самое интересное, батюшка-то был прозорливцем. Мы ходили вместе в храм тогда с одним молодым человеком, и за благословением пришли вместе. Он пришел брать благословение, хотел уйти в монастырь, его батюшка тоже не благословил, сказав: «В монастырь не благословляю, иди в семинарию». А мне: «В семинарию не ходи, а иди вот туда!». Друг его не послушался, стал монахом в 1990 году в одном из крупнейших монастырей России, стал со временем иеромонахом, далее экономом монастыря, а потом все бросил, ушел, женился, в общем, произошла трагедия в жизни. Поэтому я серьезно относился к благословению. Эта хоть и история печальная, но меня удостоверяет в том, что своих духовных наставников надо слушаться, людям духовным что-то открывается.

– *Как продолжилась Ваша духовная жизнь после поступления в институт?*

– Отец Валентин меня благословил ходить в храм рядом с Бауманским институтом. Это был Храм Петра и Павла в Лефортово, там был настоятель отец Анатолий Новиков. Принял он меня очень тепло. Я совмещал учебу в институте и был чтецом в храме. После смерти отца Анатолия помогал на Валаамском подворье. После учебы в институте я уехал на год в восточную Германию. После учебы вернулся

в Москву. В 1997 году получил высшее образование и в 2000 году поступил в ПСТГУ на вечернее отделение, потому что желание получить духовное образование оставалось. Поступил на миссионерский факультет. Учился там достаточно долго, закончил аж в 2008 году. И сразу пришел сюда, в храм святителя Николая Мирликийского у Соломенной сторожки, и был долгое время чтецом.

– *Сейчас, вспоминая то время, когда были чтецом, что Вам больше всего вспоминается?*

– Чтение шестопсалмия. Ощущение, когда ты читаешь шестопсалмие, непередаваемое.

– *Как все же Вы решили рукоположиться?*

– Желание внутреннее было всегда! И я очень благодарен отцу Валентину за то, что он направил таким, может быть, и не очень прямым путем меня, потому что мне все-таки это дало определенную степень свободы. Это раз. А во-вторых, у каждого человека свой путь, и священнослужителем должен становиться человек духовно зрелый. Каждый человек

приходит к этому в разное время, кто-то в 15 лет, а кто-то в 70.

Митрополит Антоний Сурожский говорил, чтобы стать настоящим христианином, достаточно встретить одного настоящего христианина. И этим человеком, который сыграл большую роль в моей жизни, стал отец Дионисий Шишигин. Он меня и благословил поступать в ПСТГУ, он же благословил стать дьяконом. В 2013 году, когда я пришел, он был уже очень болен. Вообще, он всю жизнь страдал, имея тяжелое заболевание. Я захожу, а он сидит за столом такой маленький, сухонький, до этого не был у него очень долго, может быть, даже года полтора. Захожу, сажусь, говорю: «Предлагают рукоположиться, стоит или не стоит?»

Он говорит: «Конечно, стоит». И когда я эту историю стал рассказывать людям, которые его близко знали, они говорят: «Он никогда никого практически не благословлял». Один момент был, когда я пришел к нему и спрашиваю: «Батюшка, я вот хочу, чтобы вы стали моим духовным отцом». Он посмотрел и говорит: «Ты хочешь получать простые ответы на сложные вопросы?! У тебя есть Евангелие. Читай, молись. Если я стану твоим духовным наставником, ты не вырастешь». При этом он всегда был рядом. Вот так интересно и загадочно сложилось. К сожалению, отец Валентин и отец Дионисий, люди, которые очень много значили в моей жизни, уже ушли.

– *А сейчас есть у Вас какой-то духовный ориентир? Человек, в котором можно было бы видеть настоящего христианина?*

– Люди такие есть, и некоторые из этих людей даже не в священном сане. Очень часто мы можем встретить людей на наш взгляд духоносных, которые не всегда обладают священным саном. Из тех же, кто обладает, я бы назвал владыку Вениамина (Лихоманова), епископа Даниловского и Рыбинского, поразительный человек! В сторожке при его храме в Тутаеве провел свои последние годы жизни архимандрит Павел (Груздев). Меня всегда поражала в нем внимательность к людям. Бывало, не дозвонишься ему на Пасху, чтоб поздравить, всегда найдет время, перезвонит,



Венчание с супругой Дулевой (Урясьевой)
Ольгой Анатольевной. 2001 г.

побеседует. А ведь службы длинные, и сколько забот у человека, и со сколькими людьми общается, а нет, помнит, находит силы и время. Это подкупает всегда, внимание к простому человеку. За этим много стоит.

– **Вообще, откуда берется вера?**

– На самом деле вера непонятно откуда приходит... и куда уходит тоже непонятно. Я думаю, что многие не знают. Господь же говорит, что кого хотел, того и избрал. От человека это порой мало зависит. Господь призывает! Вот евангельский эпизод о сотнике римском. Ведь он же язычник был, а Господь сказал: «И в Израиле не нашел Я такой веры» (Мф. 8, 10). Откуда она у него, у язычника, такая вера взялась? Что-то у него внутри такое было, что он увидел в бродячем проповеднике Господа. При этом это римский легионер, сотник, который пришел в Израиль и среди этого народа, смог разглядеть самое главное.

Говорят, есть люди, наделенные религиозным чувством: одни больше, другие меньше. Есть совершенно замечательные люди, которые совершенно нерелигиозны.

Присутствие верующих людей в мире, по слову Господа, действительно, как «соль Земли». Я в свое время работал на пищевом производстве. Меня очень поразило сходство цифр: когда делают колбасу, на 100 кг сырья закладывают примерно 2-3% соли. И, когда сейчас публикуют данные, сколько верующих реально ходит в храм, – примерно, те же 2-3%. Что самое интересное: например, если взять католиков, их тоже много, но тех, кто причащается, – 2-3%. И среди лютеран, тех, кто Библию читают, изучают, тоже примерно схожее количество. Получается, что в обществе есть некая субстанция, которая делает все «соленым». Действительно, соли в таком процентном соотношении достаточно, потому что без нее общество пропадает, а если ее очень много, то становится пересоленным, потому что лишнее.

– **Можете привести пример человека, у кого слово и жизнь осолены?**

– Есть те, кто получают дипломы, церковные звания, а есть люди просто духовные. Господь дает Духа. Одним из критериев того,

что человек получает этот Дух, является то, что жизнь этого человека меняется, становится не такой, как была прежде. Хочешь проверить, есть у тебя Дух или нет, получил ты Его или нет, посмотри на свою жизнь. Если после того, как ты встретился с Богом, твоя жизнь кардинально не поменялась, как у апостола Павла, – значит, надо задуматься.

Если мы посмотрим все библейские встречи людей с Богом, видно, что они уже не могли оставаться прежними, встретившись с Богом. Вот, например, Петр Мамонов, когда он встретил Бога, кардинально поменял всю свою жизнь. Посмотрите даже его фотографии 20-летней давности и его лицо в последние годы – ведь это совершенно другой человек. Какая трезвость ума, размышления. Все очень просто на самом деле: либо ты стяжал этот Дух, либо не стяжал. А дальше возникает, на самом деле, задача: соответствовать тому уровню, на котором ты находишься. Очень плохо, если ты стоишь на высоком месте, а уровню не соответствуешь. По-моему, протоиерей Артемий Владимиров сказал, что одно из главных достижений человека в жизни – правильно себя оценить, понять свое место в жизни и радоваться тому, что ты имеешь. И, если ты находишься внутри сам с





Отец Максим с детьми

собой в этой гармонии, то это оно из важнейших совершенств человеческих, которые могут быть. Кто-то себя недооценивает, кто-то себя переоценивает, а вот понять, где ты, и быть на этом месте – это совершенно великая задача. Я думаю, что Петр Мамонов как человек творческий имел много и планов, и задумок, но в последние годы он нашел эту истину, уехал в деревню с семьей и там духовно возрел. Можно сказать, у него был такой духовный монастырь, и эти плоды Духа всем видны.

Он говорит и его слово «осоленое». Он все перепробовал, все кайфушки, которые есть в жизни, – все попробовал. И понял, что нет радости никакой во всем этом временном, а только есть вечное, к чему и надо стремиться. И когда тебе это говорит человек, который не книжку прочитал, а который это все на своем опыте познал, – это имеет совершенно другую ценность. Вот это и есть духовные люди. Это круто!

– *Почему таких людей немного?*

– Вот и я думаю: куда все делось?! Мы читаем в Священном Писании о жизни первых христиан и видим дары Духа. Где сейчас эти дары: где исцеления, говорение языками? В

какой момент все это прекратилось? Что Дух ослабел? На самом деле, это в нас что-то не так. Очень много человеческого, наносного, к чему мы привыкли.

Если посмотреть на строение первохристианских общин, то кто такие «пресвиторы»? Пресвитеры – это старейшины, которые были в общине. Именно пресвитеры управляли общиной, это были люди, которых выбирали, которые были в Духе, у которых были духовные дарования. Епископ был человек, который финансово содержал общину. По сути, он осуществлял благотворительность, а дьяконы ему в этом помогали. Есть вопросы материальные, и совсем другое дело вопросы Духа. И вот мы пошли хорошо в первом направлении, а в другом нет. Все стало несколько по-другому, чем это было изначально, а мы к этому привыкли и удивляемся, почему духовных людей мало. Очень много у нас того, что мы стали принимать как должное, чего в Евангелие, собственно говоря, нет.

Конечно, те, кто почувствовал призыв Божий, должны по нему идти. Господь, как правило, все устраивает, и так устраивает, что никто потом не жалеет. Но насколько мы готовы довериться Богу и идти по этому пути?

– Отец Максим, у Вас большая семья. Семья помогает или мешает в деле спасения?

– В целом семья дает все возможности для спасения. Когда у меня дети появлялись, самым сложным были ни материальные, ни физические трудности, а возможность и умение жить не ради себя. Это самое сложное. Семья – это школа любви настоящей, истинная духовная школа. Когда ты женишься и у тебя появляется супруга, ты уже на 50% себе не принадлежишь, потому что ты вынужден считаться с мнением другого человека. Если ты не идешь по этому пути, то семьи не получается, потому что проходит время и люди понимают, что ничего общего у них нет, потому что каждый из них не готов отдавать себя. Тебе хочется направо, а ему налево. А потом появляются дети, и у тебя от 50% остается еще меньше. А если трое детей – совсем уже ничего не остается. Третий ребенок для нас был самый тяжелый, потому что с одним супруга справлялась, с двумя тоже. А когда появился третий ребенок, супруга с тремя уже физически не может справиться, потому что рук не хватает. И тут начинается. Например, договорился на встречу, а тебе надо срочно бежать какие-то анализы сдавать, кого-то встречать с занятий. Купил путевки в отпуск, обязательно кто-то из детей заболел, и вы в очередной раз никуда не едете. Вас пригласили в гости, и опять не едете, потому что что-то в очередной раз произошло. И тут начинаешь понимать, что ты сам себе не принадлежишь. Дальше возникает следующий вопрос: «А ты готов жить ради других?» Это же ведь совершенное Евангелие. Готов ли ты это делать, и как готов ты это делать – через силу или ты все-таки находишь в себе какую-то мотивацию для того, чтобы делать это, улыбаясь. Поэтому семейному человеку спастись можно, и я думаю, даже очень удобно, хотя и трудно.

– Вы недавно защитились и Вашу выпускную работу посвятили святителю Феофану Затворнику. Поделитесь, пожалуйста, Вашими открытиями об этом святом.



Святитель Феофан Затворник

– Святитель Феофан – совершеннейший кладезь! Один из тех людей, который нашел в себе силы все бросить и пойти по духовному пути. Он ушел из архиереев, затворился в монастыре. Он ушел, потому что он увидел, что не может одновременно заниматься и духовными вопросами, и быть администратором. При этом он не был флегматиком, он организовал себе в монастыре некое пространство, для него достаточно комфортное. В келье он занимался всем, что было интересно: и служил, и писал, и на станке работал, и на музыкальных инструментах играл. По-своему он был очень современным человеком. Вот интересно: когда он перевел «Добротолюбие», он сделал достаточно вольный перевод, который местами имеет очень мало общего с первоисточником. Он переводил не дословно, чем страдает множество книг, которые невозможно читать на русском языке. Святитель Феофан решил эту задачу таким образом, что те куски, которые он считал мутными и непонятными, он просто выбрасывал, а что-то писал от себя. Его за это очень ругали, потому что говорили, что это не перевод «Добротолюбия». А прошло 100 лет, и оказалось, что книга жива, и его переводы живы,

и они читаются до сих пор и читаются очень хорошо и доходчиво.

Или, например, его известное толкование на Новый Завет, мысли на каждый день года по числу евангельских чтений. Это типичный формат современных новостных лент в интернете. Каждое толкование – это максимум одна минута. Очень емко, он выбирает буквально одно слово из толкования и в каждом толковании дает целую программу действий на день. Это не просто некое отвлеченное чтение, это некая мысль, рекомендации конкретные, что тебе нужно непосредственно делать. Это очень востребовано было и 100 лет назад, и сейчас. Поэтому святитель Феофан – это столп. Он был силен внутренне и очень хорошо знал дух святоотеческий, и это давало ему право достаточно вольно относиться к тому, что он делает.

– *Вопрос, как стяжать Дух Святой?*

– А это как раз самый главный вопрос для христианина. Евангелие как раз и написано, чтобы мы поняли, как Его стяжать. Там же простые вещи написаны. Мы просто не делаем ничего. Мы не хотим посмотреть на все, что совершается с нами и вокруг нас,

как некий промысл Божий. Мы все время готовы что-то исправлять, улучшать или обратная крайность: мы впадаем в анабиоз и живем, как животные. Все же написано, все есть, просто надо делать, а мы не делаем. Почему? Один решил, что надо карьеру строить, другой – что семью кормить и так далее. Каждый занимается своим, а самое главное не делаем.

Я считаю, что есть единственный путь – это Христос. Потому что, когда ты пришел, увидел, понял, и главное – изменился, то это говорит о многом. Люди тянутся к другому, к иному. И сейчас, мне кажется, в 21-м веке потребность в «ином» будет больше, будет увеличиваться. Христиане призваны к тому, чтобы стать иными не по виду, а действительно стяжать Духа Божьего. И, когда к такому человеку приходишь и чувствуешь этот Дух, это притягивает. Вот истинная современная проповедь о Христе.

– *Спаси Христос Вас за эти важные для каждого верующего человека слова!*

Беседовала Наталья Андропова





ВЕРА БЕЗ ДЕЛ МЕРТВА



Присутствие в сердце веры, даже с горчичное зерно, способно, по слову Господа, двигать горы (ср. Мф.17,20). При нашем храме с 2014 года трудится община сестер милосердия, которые собрались вместе, чтобы творить добрые дела ради Христа. О деятельности Никольского сестричества мы постоянно пишем в наших выпусках. Сегодня снова делимся с читателями нашими маленькими радостями.

Признаком живой веры является следование за Христом. А от веры в Господа нашего Иисуса Христа сердце становится по-настоящему милосердным. И прекрасным примером, подтверждающим эти слова, стала **Елена Серебрякова**, которая 20 мая 2021 года вступила в наше Никольское сестричество. Елена давно воцерковилась, много лет ходила в наш храм и последние годы участвовала в приходском волонтерском движении. В сестринской общине она также стала незаменимой помощницей. Все отметили, что Господь сподобил ее принять чин посвящения в пасхальный период, именно в ту седмицу, когда Церковь чтит память жен-мироносиц. Мы сердечно поздравляем Елену с посвящением в сестры милосердия и желаем ей стать продолжательницей служения жен-мироносиц!



Без веры в Воскресшего Господа нет и не может быть истинного христианства. Пасха – праздник всех праздников. Именно в пасхальный период сестрички приложили много сил к тому, чтобы поздравить всех наших подопечных, так как их немало. Это около 300 кадет из Первого Московского кадетского корпуса, около 50 бездомных из отделения «Дмитровское» ГКУ ЦСА имени Е.П. Глинки, 50 заключенных в колонии строгого режима, около 60 детей из психиатрической больницы, а также большое количество пожилых, многодетных и малообеспеченных прихожан храма. В задачу сестры милосердия входило не только подарить пасхальный подарок, но и поприветствовать каждого человека пасхальным приветствием «Христос воскресе!», возвещающим миру о Воскресении Христа. Признавая все великое значение Воскресения Христова, апостол Павел с убедительной прямоотой говорит: «...если Христос не воскрес, то и проповедь наша тщетна, тщетна и вера ваша» (1 Кор. 15, 14).

Читая Священное Писание, на страницах неоднократно встречаешься с призывом благотворить и заботиться о нуждающихся. Например, «кто милосерд к бедным, тот блажен» (Прит. 14, 21), «благотворящий бедному дает взаймы Господу» (Прит. 19, 17). Так родилась идея проводить благотворительные обеды для нуждающихся. 15 августа 2021 года этому проекту исполнился ровно год. По инициативе сестер милосердия каждую субботу этого года, без пропусков, горячий обед предлагался тем, кого необходимо было поддержать в трудных жизненных обстоятельствах. Все обеды являются поминальными: на пожертвования прихожан закупаются продукты, поминаются их родственники – живые и усопшие. А с мая этого года еженедельно, по четвергам, сестры милосердия готовят и развозят обеды инвалидам и тяжело больным людям, не имеющим возможность приготовить себе еду. Благодарим Бога за возможность таким образом помогать людям и благодарим всех благодетелей и жертвователей за их помощь в организации благотворительных обедов!



Укреплять веру в Бога помогают сестрам также еженедельные евангельские встречи с духовником сестричества прот. Владимиром Новицким. Каждая сестра в течение года успевает подготовить доклад на одну из глав Евангелия и разобрать ее вместе со всеми, опираясь на святоотеческие толкования. Также сестры милосердия по воскресным дням вместе изучают Ветхий Завет и послания святых апостолов. Совместные молитвы, участие в Божественной литургии и причащение Святых Христовых Таин дают то истинное единство во Христе, о котором говорит Господь: «Да будут все едино, как Ты, Отче, во мне, и Я в Тебе» (Ин. 17, 21).



Итак, пока есть время, будем делать добро ради Христа, а если вы хотите делать его вместе с нами, мы будем очень рады!

Наш контактный телефон: 8-903-245-55-44 (Наталья).



Духовный мир святого князя Александра Невского



Духовный мир человека уникален и неповторим. Именно он, а вернее, религиозная его сфера, определяет мотивацию поступков, действий, пронизывает все бытие личности в пространстве и времени.

Внутренний мир души сокрыт от посторонних глаз. Даже о великих святых, например, о преподобном Сергии Радонежском, с этой точки зрения известно совсем немного. Скупыми красками автор его жития монах Епифаний Премудрый изображает сокровенную жизнь аввы Сергия. И только духовно-благодатное воздействие на окружающих людей, на потомков, на бытие мира указывает на тайну святости, на близость к Богу подвижника благочестия.

Всё вышесказанное можно отнести к святому князю Александру Невскому. Это весьма многоликий святой: воин, дипломат, политик, защитник Отечества, верный страж Православной веры. О нем, кажется, известно так много, но очень мало фактов можно найти о внутренней жизни князя Александра, трагически одинокого и непонятого своими современниками. В связи с юбилейной датой, хочется ближе взглянуть в духовный облик святого благоверного князя Александра.



Потомок суздальских князей

На основании жития и летописных источников рассмотрим лишь один из аспектов многогранной личности святого – его глубинную связь с родной землей, бытом, традициями, религиозным укладом жизни его предков. Была ли эта связь определяющей в его характере? Что сформировало его личность, его идеи, его ответы на вызовы бурной эпохи?

Святой Александр – сын великого князя Ярослава Всеволодовича и рязанской княжны Феодосии – родился 30 мая 1220 (по ряду уточненных данных – 1221 года) в городе Переяславле Суздальской земли. Владимиро-Суздальская Русь – цивилизационное ядро Русского государства. Она именуется так не случайно, так как неразрывно связана духовными узами через Владимирскую икону Богородицы с Византией, Киевом и позднее – с Москвой. В трехлетнем возрасте князь был взят из терема от любимой матери и посвящен Богу как будущий князь Руси. Был посажен на коня и поручен воспитанию дядьки-боярина, который обучал его грамоте по Библии и Псалтири и развивал его физические силы, ловкость и храбрость.

Житие святого Александра указывает на его выдающиеся способности, проявившиеся уже в раннем детстве. Он быстро научился читать и писать и целые часы проводил над книгами; особенно пристрастился он к чтению и изучению Священного Писания. Он был силен, ловок, мужествен и красив. Везде он был первым – и в чтении Псалтири, и на охоте, и впоследствии на войне. Но в то же время у него была постоянная обращенность в глубину души. Он любил Бога всем



Миниатюра из «Царского титулярника», 1672 год

своим сердцем, любил людей и удивительно сочетал со своим исключительным мужеством трогательное милосердие и участие к обездоленным.

Мирозерцание княжича развивалось с раннего детства в двух направлениях, типичных для суздальских князей. С одной стороны, это была Церковь и церковная жизнь с ежедневным посещением ранней Литургии, что воспитывало любовь к Церкви, к слову Божию, к глубине и красоте богослужения, ответственность перед Богом и родиной. Он возрастал замечательным суздальским князем. Основными чертами этих князей были: глубокое благочестие, любовь к православному богослужению и церковной обстановке, возвышенная устремленность к храмостроительству. Каждый из них оставил после себя храм, который он любил крепкой любовью, как свое творение и как свой дар Богу.

Суздальские князья любили приходить в храм с рассветом, сами зажигали лампы и свечи, проникались в одиноче-



Изображение Александра Ярославовича; подпись под ним: «Аще бо и честию земнаго царствиа почтенъ бысть от Бога, и сопруга име и чада прижи, но смиренную мудрость стяжа паче всех человек, бе же возрастом великъ zelo, красота же лица его видети яко Иосифа Прекраснаго, сила же его бе яко часть от силы Самсоновы, гласъ же его слышати яко труба въ народе» Лицевой летописный свод (том 6, стр. 8)

Во Владимире святой Александр жил размеренным княжеским бытом своих отцов и дедов: на рассвете ходил в храм на раннюю Литургию, затем вершил княжеский суд, общался с близким по духу митрополитом Кириллом, беседовал со странниками, монахами и мирянами, ездил осенними утрами на охоту в окрестные рощи.

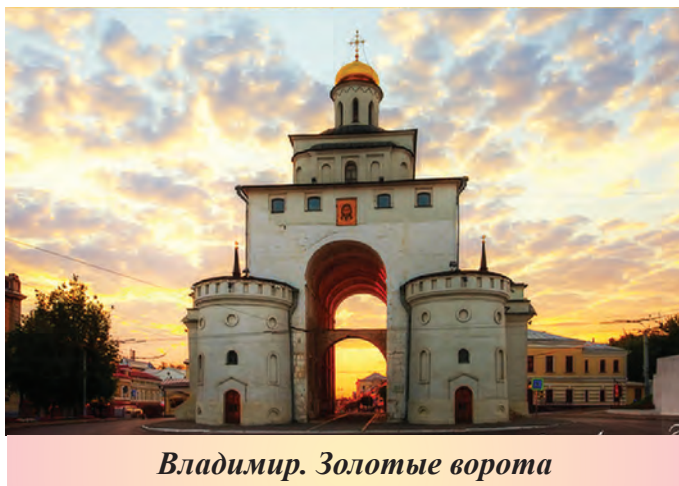
Но главным его делом был напряженный великокняжеский труд для спасения Руси. Он развивался в двух направлениях: с одной стороны, великий князь восстанавливал разрушенные города и храмы, строил новые укрепления на территории Руси, возрождал своими беседами и деяниями упавший дух народа. С другой стороны, он разрабатывал и осуществлял новый план восточной политики.

Только здесь он впервые смог осуществить подлинное «княжеское служение», понимание которого сложилось под влиянием Церкви еще в Киевской Руси. Так, например, преподобный Кирилл Белозерский писал в свое время, что праведное исполнение мирского княжеского делания выше в очах Божиих молитвы и поста. Все это и осуществлял святой князь Александр: основные его усилия были направлены на сохранение и дальнейшее развитие внутренних духовных сил народа, на возрождение культуры и церковного духа Руси.

После глубоких дум святой Александр пришел к единственному выводу: необходимо оградить народ от непосредственного соприкосновения с монголами и неизбежных столкновений с ними. Поэтому великий князь взял на себя мученический крест: быть ответственным за всю Русь – посредником между монгольскими ханами и русским народом, то есть стать единым «наместником Монгольского царства на Руси».

Эту политику, столь трагичную для святого Александра, народ, особенно новгородский, тогда не понимал. Он выбирает этот путь служения среди внешнего смятения жизни. Он идет по нему неуклонно, с исключительной твердостью и гибкостью, не отступая. Поэтому в святом Александре могучая духовная сила сочетается с пророческим видением, проникающим в скрытую от его современников сущность грядущих исторических путей Руси.

Только митрополит Кирилл II (Ш) глубоко понимал всю духовную муку своего



Владимир. Золотые ворота

же трагично, как и печальные страницы русской истории того времени. Однако внутренний духовный мир князя Александра был наполнен тем светлым и спокойным христианским чувством надежды и смирения, которое дается Богом Его избранным сынам.

Таким образом, можно выделить следующие главные черты духовного облика благоверного князя:

1. Величие святого Александра заключается в том, что он уже в ранней юности осознал глубокий трагизм своей исторической эпохи и, по слову Спасителя, добровольно принял, свой крестный великокняжеский путь до самой своей кончины.

2. Значение святого Александра заключается не только в его победах и делах, не только во влиянии этих деяний на грядущие судьбы России. Это величие – в нем самом, в его образе, в его личной святости. За внешними его делами всегда стоит он сам; его духовный облик накладывается на все его поступки.

3. Святой Александр – поистине подвижник и мученик, но в то же время в нем царит просветленное восприятие мира. Это загадочная великорусская душа – плод благочестия всей северо-восточной Руси, духовное наследие великих предков. Вникая в жизнь и образ святого Александра, словно погружаешься в небо и дышишь его легкостью и широтой. Это ясность, горение и любовь святости! Этот лучезарный духовный образ святого Александра пронизывает все его многотрудное житие.

4. В личности святого Александра, его жизни и деятельности содержится благословение мирского и государственного пути жизни. Святой Александр черпал силы идти праведным путем среди всех искушений и грехов мира в своем живом, молитвенном общении с Богом, в своей любви к Православной Церкви и Отечеству.

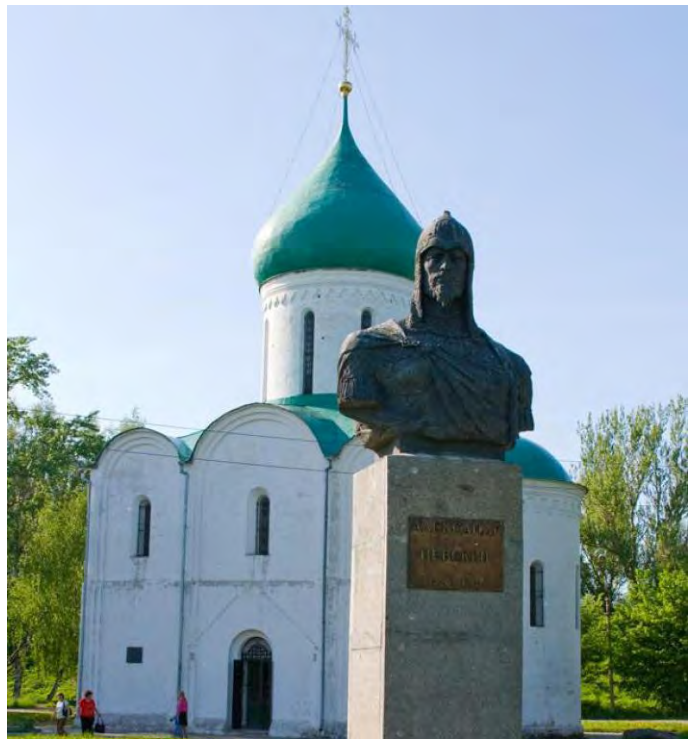
5. Его великий святой пример вдохновляет и достоин подражания в наше время. Он показывает, что стремление создать свою страну на вечных истинах церковного учения находится в полном согласии с учением Евангелия. Его пример

зовет к бодрости, к ясности и простоте духа, к целомудрию и подлинному здравомыслию в жизни духовной и земной, к непоколебимой вере в Божественный Промысл.

Итак, на основании летописных и житийных данных, можно с уверенностью говорить о святом князе Александре Невском как о национальном русском гении, воплотившем в своем облике лучшие традиции и духовные идеалы своих предков. Это наследие было преломлено и творчески переосмыслено им в контексте конкретной исторической действительности и составило суть духовного подвига святого.

**Текст составлен историком и религиоведом
Тузовой Ольгой Антоновной**

[При подготовке текста использованы материалы: Доклад монахини Елены (Казимирчак-Полонской) «Святой благоверный великий князь Александр Невский – ревнитель и защитник православной веры», СПб., 1980; «Столп – воитель земли и Церкви Русской», Одесса, 1888; «Жизнь и подвиги святого князя Александра Невского», СПб., 1881; М.И. Хитров «Великий князь Александр Невский», СПб., 1889.]



**Спасо-Преображенский собор (XII век)
и памятник князю Александру Невскому
(середина XX века). Переславль-Залесский**

СВЕТЛАЯ ПАМЯТЬ РАБЕ БОЖИЕЙ ЕВГЕНИИ



27 июля 2021 года почил о Господе сотрудница нашего храма **Евгения Васильевна Волжина**. Тихо, мирно, с улыбкой на устах она столько лет трудилась в нашем храме! Человек она была широчайшей души, и ее уход в мир иной оставил грусть у каждого, кто ее знал. Мы попросили ее дочь рассказать немного о жизни мамы и поделиться ее фотографиями.

Жизнь прожить – не поле перейти, поэтому между строк можно прочитать, какой разной была жизнь Евгении Васильевны.

Воспоминания дочери Елены:

«Мамочка родилась 28 июня 1940 года в городе Пензе. Когда началась война, ее отец ушёл на фронт, а мама с маленькой Женей осталась одна. Квартирка в деревянном доме, где они жили, была угловая, топить зимой было нечем. Мороз за ночь настолько вымораживал помещение, что на стенах к утру появлялся иней. Моя маленькая мама заболела очень тяжело воспалением лёгких. Приходили соседки, смотрели на неё, кивали головами и говорили моей бабушке: «Не жилец!». Одна из соседок забрала их жить к себе, и так, благодаря этой доброй женщине, моя мама выжила. После войны мой дедушка пришёл с фронта после концентрационного лагеря совсем больной, а бабушка ещё до 1949 года работала в военном госпитале, видела много страданий, которые причинила война людям.

Моя мама хорошо училась в школе, отличалась ответственностью и дисциплинированностью и не доставляла своим родителям никаких хлопот. Детство и юность мамы были счастливыми. Родители были очень дружны, не ссорились. Мама хорошо закончила школу, поступила в Пензенский политехнический институт и закончила его по специальности

«Конструирование и производство радиоаппаратуры». Впоследствии работала инженером на разных технических предприятиях сначала в Пензе, затем в Москве (НИИ «Нефть», ПО «Гранит»), много лет проработала в командировках. Когда в 90-х стали разваливаться предприятия, перед выходом на пенсию работала в Москоллекторе.

Семейная жизнь моей мамы не была безоблачной. Те отношения, которые она видела





в своём отеческом доме, в её личной жизни не повторились. Ко мне и моим выходкам по юности мама относилась с удивительным спокойствием. Когда в результате несчастного случая погиб мой отец, мы хотели маму забрать к себе в Германию, где к этому моменту я жила со своей семьей. Но она уже работала в храме, где началась её новая жизнь в Боге.

Интересны воспоминания, которые повлияли, я думаю, на воцерковление мамы. На Ивановской улице недалеко от храма святителя Николая жили родственники отца по фамилии Никоновы. Приходя с мамой к ним в гости, мы видели много икон, у них всегда горела лампадка. Дядя Лёня, двоюродный брат моего отца, знал ещё тот старый храм и был его прихожанином. Благодаря этим встречам в нашем доме появилось Евангелие, Закон Божий и другая духовная литература. И именно в этот храм пришла работать моя мама, как только вышла на пенсию.

Живя в разных странах, мы скучали по ней, радуясь, что есть телефонная связь. Навещая друг друга, дорожили каждой минутой, зная, что придётся снова расставаться. Побывав у нас с мужем в гостях, в семье внука и натешившись с правнучкой, пожив немножко в нашем динамичном рабочем ритме, мама начинала вдруг чаще звонить своим подружкам в Москву. И хотя мы все время ходили в наш храм в Германии, она скучала о своем родном.

Проработав около 20 лет в храме, она не хотела уходить, хотя силы уже были не те. А когда её спрашивали о здоровье, всегда отвечала: «Бог милует», а про храм говорила: «Дом родной».

Царство Небесное дорогой Евгении, нашей мамочке, бабушке и прабабушке! Жизнь без нее стала неполной, придётся строить всё по-новому. Она навсегда останется в наших сердцах и в наших молитвах».



Пасхальное приношение

В нашем приходском доме в мае 2021 года состоялась первая художественная выставка, на которой были представлены иконы, произведения живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, фотографии. Это событие было настолько ярким и запоминающимся, что в нашем журнале мы решили о нем рассказать. Заметки с выставки составила сотрудница нашего храма Бердникова Татьяна.



Состав участников:

Иконопись: Александр Васильев, Алла Островская,
Анна Мельникова-Потапова, Лариса Кокунова.

Живопись и графика: Анна Мельникова-Потапова, Галина Самощенко,
Гаянэ Добровольская, Анна Владимировна-Лаврова, Катерина Кугушева, Дмитрий
Котов, Ольга Контарева, Виктория Никитина (Решетняк), Анна Ваганова,
Александр и Анна Мессерер, Анна Димидова, Анна Феокистова,
Любовь Курафеева, Светлана Шадрин, Елизавета Онуфриенко, Мария Орлова,
Ольга Ованесян, Т.А. Пименова.

Фотография: Иван Владимирович Потапов, Григорий Привалов.

Декоративно-прикладное искусство: Ольга Верес, Елена Денисова, Галина
Самощенко (керамика), Любовь Александровна Кобзева (текстиль).



«Пасхальный натюрморт»
Пиленовой Т.А.

Выставка, названная «Пасха. Радость бытия», запомнилась своей свежестью, светоносностью, она удачно вписалась в околхрамовое пространство во время пасхальных недель. Кураторы выставки – Евфросиния Петросян и художницы Анна Мельникова-Потапова и Галина Самощенко собрали работы 27 художников.

Следует отметить удачный подбор и размещение экспонатов. На выставке были представлены работы разнообразных жанров и стилистики – иконопись, пейзажи, натюрморты. Экспозиция была подобрана с большим вкусом и получилась объемной, многодельной, насыщенной.

Выставка органично вписалась в интерьер нашего концертного зала с его высоким сводом и белым цветом потолка и стен. В этой светлой воздушной среде засверкали произведения живописи, в которых преобладали яркие мажорные тона.

Праздничная стихия пасхальных крестных ходов была отражена в пейзажах **Дмитрия Котова** («Свет», «Туман» из серии «Сны», «Параллели»). Работа «Праздник»

(акрил, холст) построена на сочетании черной полосы земли и золотисто-желтого с красным пространства, из которого выступают очертания белого храма.

В многоцветной живописной мозаике выставки особенной нотой выделялись две композиции **Александра Мессерера** из «Страстного цикла» – «Тайная вечеря» и «Голгофа». Они звучали подобно скорбному распеву евангелиста «Плотию уснув...» в ликующем гимне пасхального канона. Композиция «Голгофы» построена так, что полукруг горы охватывает все пространство и подобен куполу, над которым сияет белый Крест, а под горою разворачивается скорбное действие. Простертое мертвое тело Спасителя бережно спускается Иосифом и Никодимом. Их согнутые фигуры словно застыли в порыве, жесты воздетых рук выражают и трепетное касание и мольбу. Экспрессивностью поз и жестов, монументальностью рисунка (при небольшом формате) работа напоминает сербские фрески. Светлая гамма бледно-желтоватых, синих, розовых цветов, тонкая живопись изломанных мазков создает ощущение ирреальности, мерцания света и воздуха, когда земля содрогнулась и солнце «лучи своя сокры». Не сразу в смятении мазков можно разглядеть фигуры. В близкой желтовато-монокромной гамме решена также «Тайная вечеря».

В тематике выставленных работ присутствует мотив сокровенного символа Христа – рыбы. На круглом серебристо-сером панно



Александр Мессерер



Анна Мельникова-Потапова

двумя дужками обозначен силуэт плывущей рыбы («Ихтис» А.Мельниковой-Потаповой). Эмблематически выразительны рисунок и цвет (как блеск чешуи) этой небольшой работы.

Необычны по исполнению пейзажи **Анны Владимировой-Лавровой** («В Коломне», «Красный храм»), выполненные на цветной бумаге в смешанной технике. Художница работает карандашом, пастелью, акварелью. Изображения церквей возникают как бы на страницах старинного альбома с широкими подцветочными полями. Светлый пейзаж провинциального города изображен на картине «Весна в Суздале», все пространство заполнено изображением ската крыши, домов, церковных глав. Суховато-графичная манера и чистые краски делают живопись похожей на витраж.

Праведный Иоанн Кронштадтский говорил, что на земле две вещи – Богом данная природа и храм приближают человека к Богу. Пейзажи с храмами, отличающиеся своей внутренней гармонией, подтверждают эти слова. Архитектура древних монастырей и храмов привлекает живущего в иных ритмах современного человека. Работа **Ольга Ованесян** «Уединенное» из серии «Великий Новгород» своего рода портрет монументального одноглавого храма, окутанного сине-лиловой тенью.

Жанр цветов и плодов как отблеск рая на земле излюблен в разных культурах. На выставке он был представлен в натюрмортах и этюдах **Елизаветы Онуфриенко** («Ветвь граната», «Ветвь лимона»), выполненных реалистично темперой на белом и синем фонах, как-то по-детски мило и взрослому серьезно. В лаконичной манере **Анны Феоктистовой** написан натюрморт «Октябрьская хурма» – два светящихся оранжево-розовых плода на глиняной тарелке на краю подоконника.

Жанр натюрморта продемонстрировал широкий диапазон творческих возможностей живописцев. На многих натюрмортах в соответствии с пасхальной темой изображены куличи, пасхи, раскрашенные яйца, цветы. Но как различны были работы по характеру и темпераменту! Выразительны не просто светоносные, но «огнедышащие» натюрморты **Т. Пименовой**. Они отличаются небольшим набором предметов – «Натюрморт со свечой», «Натюрморт с бутылками» и контрастом почти лаконичных цветов. «Натюрморт с красным цветком», написанный на черном фоне, он словно светит крупными красно-желтыми



Работа Анны Владимировой-Лавровой «Весна в Суздале»

тюльпанами, соперничающими яркостью с живыми распустившимися цветами.

Нашему Никольскому храму посвящена маленькая акварель **Светланы Шадриной**, классически исполненная зелеными и коричневыми мазками на белом фоне бумаги.

Пейзажи «**Пасха в д. Маврино**» **Любови Курафеевой** и «**В Архангельском**» **Анны Демидовой** чередовались с видами из окон нашего зала на золотисто-деревянный храм святителя Николая, окружающие его парк и сад. Покачиваются высокие туи, стоящие шпалерами, благоухают цветущие груша и яблоня, сосны «зажгли» свои зеленые свечи-соцветия, раскинулись шатры каштанов с кремово-белыми султанами, голубая ель воздела к небу лапы-ветки с обновившейся бирюзовой хвоей: «**Всякое дыхание да хвалит Господа!**».

Через видимые предметы натюрмортов отражено богослужebное время. Пальмовая ветвь, раскинувшаяся веером, составляет основу композиции большого «**Пасхального натюрморта**» **Любови Курафеевой**. С него начинался верхний ряд живописной экспозиции, напоминая



Анна Феоктистова

о празднике Входа Господня в Иерусалим.

Заключая краткий обзор выставки, надо отметить, что она имеет внутренний потенциал к дальнейшему развитию по разным направлениям. Интересны иконы, фотографии. Удалось ближе познакомиться с их создателями: **А.Мельниковой-Потаповой**, **Г. Самощенко**, **Е.Петросян**. В будущем еще обязательно состоятся как тематические выставки, так и монографические показы. Будем с нетерпением ждать!





Дорогие прихожане!

Для тех, кто хочет углубить свои церковные знания,
по благословению настоятеля храма
начинается новый набор на

ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ КУРСЫ

при храме свт. Николая Мирликийского у Соломенной сторожки

ПРЕДЛАГАЕМ ВАМ СЛЕДУЮЩУЮ ПРОГРАММУ ДО КОНЦА 2021 ГОДА:

- **ИСТОРИЯ ЦЕРКВИ**

Тема: «Ключевые события в истории Русской Церкви».

12 занятий, два раза в неделю, среда и пятница вечер.

Преподаватель – Тузова Ольга Антоновна.

- **СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ**

Тема: «Вероучение и нравоучение Церкви
Христовой по посланиям ап. Павла».

12 занятий, один раз в неделю, будни вечер.

Преподаватель – свящ. Сергей Фуфаев.



- **ЛИТУРГИКА** Тема: «Богослужения Православной Церкви».

12 занятий, один раз в неделю, суббота, 15 часов.

Преподаватель – Андропова Наталья Витальевна.

- Если Вы совсем недавно пришли в церковь и хотели бы изучить основы нашей веры, тогда курс **«АЗЫ ПРАВОСЛАВИЯ»** для вас!
В программе курса 12 занятий, которые проходят по субботам в 15 часов.

На курсы принимаются люди православного вероисповедания,
желающие получить знания основ православной веры.

НАЧАЛО ОБУЧЕНИЯ – со второй половины сентября 2021 года.

*При неблагоприятных обстоятельствах, связанных с коронавирусной инфекцией,
занятия перейдут в онлайн формат.*

Обучение осуществляется на пожертвования слушателей.

Запись по телефону: 8-903-245-55-44, 8-917-538-80-76.

Адрес: ст. м. Тимирязевская, ул. Ивановская, дом 3







Пасхальный крестный ход 2021 года



«Христос воскрес!»



В ожидании чуда



«Давайте говорить о Боге!»



Посидеть в тишине после службы



Преемственность поколений



А зори здесь тихие...



Радуйся, Николае, великий чудотворче!



«Служим Богу!»



Незаменимый помощник



«Молимся младенцу Гавриилу с двойной силой!»

При нашем храме действуют:



☀ Православное сестричество в честь святителя Николая Мирликийского, чудотворца

тел. 8-903-245-55-44 (Наталья)

☀ Молодежный клуб «Сторожка»

тел. 8-917-563-17-45 (Евфросиния)

☀ Воскресная школа для детей от 5 до 15 лет

тел. 8-965-286-59-78 (Ангелина Константиновна)

☀ Волонтерское движение

8-903-206-75-07 (Валентина)

☀ Служба «Благое дело»

Реабилитация наркозависимых, страдающих алкоголизмом и душевнобольных людей, а также людей, имеющих психологические и семейные проблемы. Прием ведет настоятель храма протоиерей Владимир Новицкий, врач-психиатр. Запись по телефону: 8-916-713-30-53.

☀ Индивидуальное психологическое консультирование

Прием ведет священник нашего храма Антоний Игнатьев по четвергам с 13.00 до 15.30 по предварительной записи. Запись по телефону: 8-916-938-98-06 (звонить с 14 до 17 часов).

☀ Библиотека

Открыта по воскресеньям с 9 до 10 часов.

☀ Музей

Музей работает по требованию. Готовы провести экскурсии для групп слушателей по предварительной записи. Телефон для записи: 8-985-170-85-03.

Приходской листок Патриаршего подворья храма святителя Николая Мирликийского у Соломенной сторожки.
Выходит один раз в три месяца.
Тираж 800 экземпляров.
Подписано в печать – 24.08.2021
Отпечатано в типографии ООО «Синерджи»
Распространяется на пожертвование
© Храм святителя Николая у Соломенной сторожки

Настоятель храма
протоиерей Владимир Новицкий
Редактор **Н. Андропова**
Дизайнеры-верстальщики
Г. Ерёмкина, А. Офицерова
Корректоры
О. Владимирова
Фото: **Л. Назарова, П. Парамонов**
В подготовке номера участвовали:
Анна Терехова, Татьяна Говсец,
Игорь Моисеев

Адрес редакции:
127434, Москва, Ивановская улица,
дом 3
(ст.м. Тимирязевская, парк «Дубки»)
Тел.: 8 (499) 977-99-31
e-mail: nik-hram@mail.ru
Адрес в интернете:
www.agios-nicolos.ru